

# Country Road Boys

Technik-Rider für den:  Ort:

Thomas steht links und Marcel rechts auf der Bühne.  
Wir bitten um „normale“ Lautstärke, also kein Heavy Metal.

**Bühne:** Mind. 2 x 2 x 0,5 m

**Licht:** Normale Bühnenbeleuchtung  
Lichteffekte (Flackern, Stroboskop etc.) und Nebel sind auf der Bühne unerwünscht.

**Ton:** Ausreichende PA inkl. EQ's, Effektgerät für Voc's, EQ für Monitore

Folgende Gerätschaften stellt bitte der Veranstalter bzw. der Tontechniker zur Verfügung

Bühne vorn mittig    2 Monitore (mind. 150 W RMS) (2 Wege)  
                              2 Mikrofonstative (ohne Klemme)  
                              1 Mikrofon zur Abnahme des Amp (Kanal 6)  
                              1 DI-Box - 2 Ein (Klinke) - und Ausgänge (XLR) (Kanäle 7/8)

Mikrofone und Headset's bringen wir selber mit.

Kanalbelegung:	1	Voc Marcel	(XLR) (Funk)
	2	Voc Thomas	(XLR)
	3	Acc-Git Marcel	(XLR) (Funk)
	4	Acc-Git Thomas	(XLR) (Funk)
	5	Voc Headset Marcel	(XLR) (Funk)
	6	Voc Headset Thomas	(XLR) (Funk)
	7	E-Git Amp Marcel	
	8	Backtrack links	(XLR)
	9	Backtrack rechts	(XLR)

Alle 9 Kanäle müssen gut in den Monitoren zu hören sein.  
Ideal wäre auf den Kanälen 1, 2, 5 und 6 etwas Vocal-Effekt (Hall etc.)  
**ACHTUNG:** Wir gehen mit unserem Funkmikro und den Headset's ins Publikum.

Unklarheiten bitte vorher telefonisch klären: Marcel Poniewas Tel.: 0178 3568921

Sollte die vorhandene Tonanlage nicht ausreichend sein, bitten wir um rechtzeitige Information, so dass wir unsere eigene Anlage mitbringen können.

Vielen Dank im Voraus und bis auf weiteres verbleiben wir mit freundlichen Grüßen.

Die Country Road Boys