

## Blurred Lines

32 Counts, 2 Wall Intermediate Line Dance

Music: Blurred Lines by Robin Thicke (Feat. T.I. and Pharrell)

Choreo by Bettina Drescher

INTRO 32 counts

### **Step Lock Step – Rock Recover – Step Back Flick $\frac{1}{2}$ Turn – Touch & Twist**

- 1 & 2 Re Schritt vor, li hinter re kreuzen, re Schritt vor
- 3 - 4 Li Schritt vor, Belastung zurück auf re
- 5 Li Schritt zurück
- 6  $\frac{1}{2}$  Drehung nach re, dabei re Absatz nach hinten oben kicken (6.00)
- 7 & 8 Re Fußspitze vorn antippen, re Absatz nach re drehen, re Absatz zur mitte

### **Cross Side Rock – Cross Side Rock – $\frac{3}{4}$ Turn L (R / L / RLR)**

- 1 & 2 Re vor li kreuzen, li Schritt nach li, Belastung zurück auf re
- 3 & 4 Li vor re kreuzen, re Schritt nach re, Belastung zurück auf li
- 5 – 8  $\frac{3}{4}$  Kreis nach li laufen (re – li – re li re) (9.00)

### **Rocking Chair – Step Lock Step – Rock Recover Sweep – Sailor Step**

- 1 & Li Schritt vor, Belastung zurück auf re
- 2 & Li Schritt zurück, Belastung vor auf re
- 3 & 4 Li Schritt vor, re hinter li kreuzen, li Schritt vor
- 5 & 6 Re Schritt vor, Belastung zurück auf li, re Fußspitze Halbkreis von vorn nach hinten über den Boden ziehen
- 7 & 8 Re hinter li kreuzen, li an re heran, re Schritt diagonal re vor

### **Sailor Step – Cross-Back-Side-Back-Cross-Back- $\frac{1}{4}$ Turn R – $\frac{1}{2}$ Turn Sweep Together**

- 1 & 2 Li hinter re kreuzen, re an li heran, li Schritt diagonal li vor
- 3 & 4 Re vor li kreuzen, Belastung zurück auf li, re Schritt nach re
- & 5 Belastung zurück auf li, re vor li kreuzen
- & 6 Belastung zurück auf li,  $\frac{1}{4}$  Drehung nach re (dabei mit re Schritt vor) (12.00)
- 7 - 8  $\frac{1}{2}$  Drehung nach re (dabei mit li Fußspitze einen Halbkreis von hinten nach vorn über den Boden ziehen) (6.00), li an re heran setzen

**Tanz beginnt von vorn**